**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Suvremeni engleski jezik VIII** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Anglistika; smjer: nastavnički** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | | 60 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Engleski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 17.02.2025. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 29.05.2025. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan II. semestar diplomskog studija anglistike; smjer: nastavnički | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Leonarda Lovrović | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | llovrovic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Četvrtkom od 10:00-11:00 i po dogovoru | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Leonarda Lovrović | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | llovrovic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Četvrtkom od 10:00-11:00 i po dogovoru | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:   * koristiti različite strategije čitanja, * pisati u mnogim oblicima, od sažetaka do argumentiranih eseja, * podupirati gledišta činjenicama i dokazima, * samoocjenjivati svoje pisanje i ocjenjivati pisanje kolega, * prosuđivati i ocjenjivati mišljenja, * koristiti napredni vokabular (idiomi, kolokacije, frazni glagoli), * koristiti složene gramatičke strukture, * prevoditi duže tekstove, * razumjeti kulturni i društveni život anglofonih zemalja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:   * prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte, * primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji, * primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja, * razmotriti pojedine aspekte raznolikosti i multikulturalnosti, * procijeniti važnost rada u međunarodnom kontekstu, * čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C2 razini - mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskog jezika u usmenoj i pisanoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskog jezika, * prevoditi tekst i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. Studenti pišu dva kolokvija ili završni pismeni ispit. Kolokviji/završni pismeni ispit se pišu samo u predviđenim terminima. Ako student ne dođe pravovremeno na pisanje kolokvija/završnog pismenog ispita, uskraćuje mu se pravo polaganja kolokvija/završnog pismenog ispita u tom terminu. Studenti koji ne polože jedan ili oba kolokvija, dužni su pristupiti polaganju završnog pismenog ispita u ljetnom ili jesenskom ispitnom roku. Studenti koji nisu zadovoljni postignutim uspjehom na jednom ili oba kolokvija, mogu pristupiti polaganju završnog pismenog ispita. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj kolegija je usvajanje visokih standarda u svim jezičnim vještinama (razina C2). Studenti razvijaju vještinu čitanja čitanjem različitih autentičnih tekstova kojima se dolazi do spoznaja o raznim vidovima kulturnog i društvenog života anglofonih zemalja. Vještina pisanja se razvija pisanjem eseja i sažetaka. Usavršavaju se govorne vještine, a studente se potiče na kritičko razmišljanje. Obogaćivanje vokabulara uključuje proučavanje idioma, kolokacija i fraznih glagola. Studenti prevode kraće tekstove iz različitih područja pri čemu usvajaju neke osnovne principe prevođenja. Odabir odgovarajuće gramatičke strukture i leksika vrlo su značajne komponente prijevodne kompetencije, kao što je to i tekstualna kompetencija koja uključuje i osjećaj za uočavanje razlika u registru te osjećaj za prirodnost. Također, razvijaju se strategije učenja i osposobljavanje za samostalan rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction to the course   Reading: Dublin  Vocabulary: Tourism  Writing: article  Translation (exercises)   1. Listening: I just sued the school system   Reading: School Is Bad for Children  Speaking: discussion  Vocabulary: synonyms  Writing: essay  Translation (exercises)   1. Listening and speaking: Another Brick in the Wall (song)   Reading: newspaper articles  Writing: summary  Vocabulary: Education: debates and issues  Translation (exercises)   1. Listening and speaking: Dead Poets’ Society (film)   Speaking: debate  Academic vocabulary: nouns and adjectives  Translation (exercises)   1. Reading: Paul Bowles, You have left your lotus pods on the bus (short story)   Speaking: discussion  Vocabulary: The language of law  Translation (exercises)   1. Reading: The New American Dreamers   Speaking: discussion  Vocabulary: synonyms  Writing: using different tones  Translation (exercises)   1. Reading: newspaper articles   Speaking: discussion  Writing: summary  Vocabulary: At work: colleagues and routines  Translation (exercises)   1. Translation   **TEST 1**   1. Reading: Sex Roles   Speaking: discussion  Vocabulary: affixes and word roots  Writing: summarising and paraphrasing  Translation (exercises)   1. Listening and speaking: Billy Elliot (film)   Speaking: debate  Vocabulary: All the rage: clothes and fashion  Translation (exercises)   1. Reading: V.S. Naipul, Love, Love, Love, Alone (short story)   Speaking: discussion  Vocabulary: Relationships: positive aspects  Writing: essay  Translation (exercises)   1. Listening and speaking: Runaway Train (song)   Reading: newspaper articles  Writing: summary  Vocabulary: Describing the world  Translation (exercises)   1. Reading: Sex, Sighs and Conversation: Why Men and Women Can’t Communicate   Speaking: discussion  Vocabulary: connotations of words  Writing: summarising and paraphrasing  Translation (exercises)   1. Reading: Ernest Hemingway, Cat in the Rain (short story)   Speaking: discussion, debate  Vocabulary: Trees, plants and metaphors  Translation (exercises)   1. Translation   **TEST 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Gardner, P.S. (2005). *New Directions*. Cambridge: Cambridge University Press.  De Chazal, E., Moore, J. (2013). *Oxford EAP - A course in English for Academic Purposes (Advanced).* Oxford: Oxford University Press.  McCarthy, M., O'Dell, F. (2002). *English Vocabulary in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Bailey, S. (2015). *Academic Writing: A Handbook for International Students.* London and New York: Routledge.  Paterson, K., Wedge, R. (2013). *Oxford Grammar for EAP.* Oxford: Oxford University Press.  Wright, J. (1999). *Idioms Organiser.* Boston: LTP Language.  Sanabria, K., Sanabria, C. (2013). *Academic Encounters.* Cambridge: Cambridge University Press.  Dodatni materijali po izboru nastavnika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk, www.theguardian.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Kolokvij 1: 45%  Kolokvij 2: 45% /ili:  Završni pismeni ispit: 90%  Domaća zadaće i sudjelovanje u nastavi: 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)